



Centrum pro Zpracování, Dokumentaci
a Evidenci Archeologických Nálezů

Muzejní kufříky pro MŠ, ZŠ a gymnázia

Centrum pro zpracování, dokumentaci a evidenci
archeologických nálezů, z.ú.

Ledčice č.p. 222, 277 08 Ledčice, IČ: 04679881

Tel. +420 602 273 176, email: ales.charvat@historypk.cz



Co můžete od kufříků očekávat?

- Sada muzejních kufříků se skládá ze čtyř samostatných částí
- Každý kufřík obsahuje specifické repliky artefaktů rozdělených do tematických okruhů (keramika, štípaná industrie, kovy, nástroje, šperky apod.)
- Repliky lze řadit například v návaznosti na časovou osu (např. paleolit, neolit, eneolit, doba bronzová, doba železná) nebo v souvislosti s technologickým vývojem (určitý typ nástroje a jeho vývoj od doby kamenné po dobu železnou), popřípadě aplikovat i různé další kombinace v souvislosti s právě probíranou látkou
- Vše lze také velmi dobře navázat na RVP – Člověk a jeho svět, Člověk a svět práce, Člověk a společnost, Člověk a příroda, Umění a kultura



Jak s kufříky nejlépe pracovat?

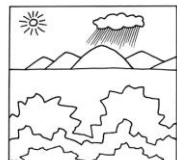
- Kufříky jsou uzpůsobeny ke snadnému transportu a rychlému rozložení
- Díky přehledným základním (pro delší životnost laminovaným) popiskám ke každému kufříku se lze velmi rychle v replikách artefaktů orientovat (jak žáci, tak pedagog při výkladu)
- Veškeré repliky artefaktů lze z kufříků velmi snadno vyjmout, a je žádoucí, aby si je žáci při výkladu mohli dostatečně „osahat“, protože zapojení všech smyslů se pro poznání a zapamatování hmotné kultury našich předků jeví jako velmi efektivní.
- Je také možné výklad doplnit praktickými ukázkami funkčního využití (například použít kamenný nožik na řezání doneseného masa a zeleniny, naplnit keramické nádoby vodou, pokud je možnost zajít do přírody, vzít srp, vyzkoušet sečení trávy nebo obilí, apod.)

Jaký od nás dostanete spolu s nákupem kufříků servis?

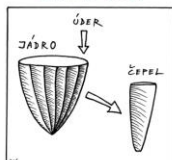
- Po zakoupení kufříků proběhne zdarma zaškolení pedagogů (cca. 2-4 hodiny) s praktickými ukázkami od našich lektorů, kteří s kufříky běžně pracují
- V případě nezaviněného poškození některé repliky z důvodu výrobního kazu vyměníme repliku zdarma
- V případě poškození repliky artefaktu z důvodu nevhodné manipulace dodáme nový kus ve lhůtě přibližně 30 pracovních dní za výrobní cenu (ceny se sjednávají individuálně vzhledem k ruční výrobě všech replik – cena se může lišit podle složitosti výrobního procesu)
- Nedílnou součástí kufříků jsou základní popisky všech replik artefaktů pro každý kufřík a základní sada pracovních listů (v případě zájmu lze obojí rozšířit podle individuálních požadavků pedagogů - připravíme individuální cenovou nabídku)

Upozorňujeme, že pracovní listy podléhají autorskému právu podle zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění a nemohou být bez souhlasu Centra pro zpracování, dokumentaci a evidenci archeologických nálezů, z.ú., IČ: 04679881, se sídlem Ledčice č.p. 222, 277 08 Ledčice, šířeny třetím osobám ani kopírovány pro jiné než edukační potřeby související s používáním muzejních kufříků při výuce.

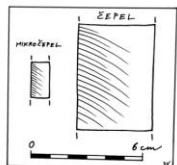
PŘÍBĚH OBSIDIÁNU



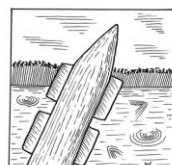
ZELENÁVSKÉ VÝVOJE NA VÝVOJÍCH
SOUVISEK NÁKLADY OBSIDIÁNU.



ZISKÁVÁNÍ OBSIDIÁNOVÝCH
ZEPELŮ ODBÍJENÍM Z JÁDRA.



NA SPECIÁLNÍ VÝVOJÍCH
KVALITNÍ VÝVOJE VÝVOJE
VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE
(V TUTO PŘÍPADU VÝVOJE VÝVOJE
VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE)

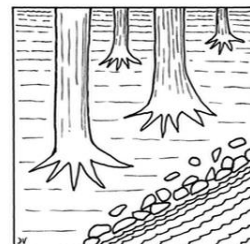


PŘÍKLAD KOMPLEXNÍHO
NÁSTROJE - DŘEVĚNÝ HROT
HARTUNY K LOVU RYB
ZE DŘEVĚNÝCH OSTRŮV
ÚLOHY (ZEPELNÍ) OBSIDIÁNU.

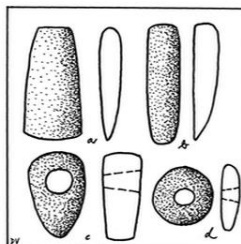
PŘÍBĚH BŘIDLICE



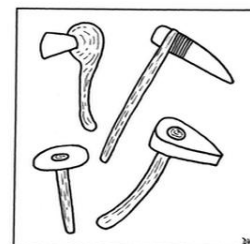
JIZERSKÉ HORY - MÍSTO, KAM SE
LIDÉ V PŘÍRODĚ VYPRÁVOVALI
PRO ZELENEJŠÍ BŘIDLICE.



VALOUNY KVALITNÍCH ZELENEJŠÍCH
BŘIDLIC LZE SBÍRAT NAPŘ.
NA BŘEZÍCH POTOKŮ.



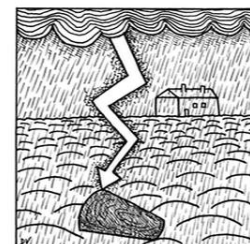
ZE ZELENEJŠÍCH BŘIDLIC SE
VYBROUŠOVALY SEKERY (A),
KLÍNY (B), SEKEROMLATY (C)
NEBO HLATY (D).



TAKTO VYPADALY NÁSTROJE
VE SVÉ FINÁLNÍ PODOBĚ,
KDY BYLY ZASAZENY DO
DŘEVĚNÝCH NÁŠAD.



KAMENNÉ NÁSTROJE NAŠLY SVÉ
UPLATNĚNÍ VE VESNICKÝCH PŘÍ
PRÁCI SE DŘEVEM. DISTRIBUOVÁLY
SE NA RŮZNÉ VZÁLENOSTI.



KDYŽ V NOVODŘEVĚ NACHÁZELI
SEDLÁČI KAMENNÉ SEKERY
NA ZORANÝCH POČECH, MYSLILI
SI, ŽE JSOU TO HROTY BLESKŮ
(TJ. HROVÉ KAMENY).

PŘÍBĚH BRONZOVÝCH ARTEFAKTŮ

MĚĎ (90%) + CÍN (10%) = BRONZ

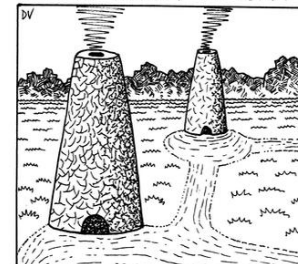
BRONZ JE SLITINA MĚDI A CÍNU.



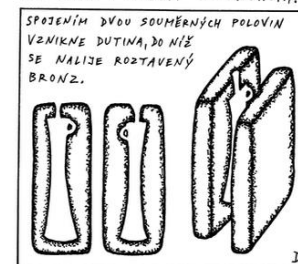
MĚĎNOU RUDU BYLO TŘEBA
NEJPRVE VYDOBYT ZE ZEMĚ.



VE STŘEDNÍ EVROPĚ SE VŽÁCNÝ
CÍN TĚŽIL V ČESKÉM KRUMLOVSKU.



SPOTEBNÍ DVOU SOUHRNNÝCH POLOVIN
VZNIKNE DUTINA, DO NÍŽ
SE NALÍŽE ROSTAVENÝ
BRONZ.

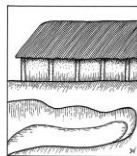


K ODLÉVÁNÍ BRONZOVÝCH PŘEDMĚTŮ
SLOŽILY PÍSKOVÉ FORMY
(TJ. KALUBY).

BRONZE	NÁŠNÍK	SEKERA	SEKEROMLAT	HROT KOPÍ	BŘITVA	SRP
DOBA BRONZOVÁ						
STARŠÍ	STŘEDNÍ	MLADŠÍ	POZDNÍ			
2200	1550	1300	1000	750		
VŠECHNY LETOPISY SE TÝKAJÍ DOBY PŘED NAROZENÍM KRISTÁ.						

Z BRONZU SE ZHOTOVÁVALY ŠPERKY, NÁSTROJE, ZBRANĚ A VŽÁCNÉ
TAKÉ NAPŘ. PLECHOVÉ NÁDOBKY.

PŘÍBĚH KERAMICKÝCH NÁDOB



KLÍNY K VÝVOJÍM
VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE



V PŘÍRODĚ VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE



PR. VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE



VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE



PŘÍRODĚ VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE



VÝVOJE VÝVOJE VÝVOJE

Co je vše v ceně?

- Základní cena sady muzejních kufříků je **48.000,- Kč včetně DPH**
- Cena zahrnuje:
 - 3 ks obalů včetně vnitřního polstrování
 - 1 ks přepravní dvoukolový vozík
 - 4 ks barevných základních laminovaných popisek ve formátu A3
 - 5 ks laminovaných pracovních listů vhodných ke kopírování na kopírce (včetně souborů ve formátu pdf vhodných k tisku)
 - 40 ks replik artefaktů
- Dodací lhůta je 40-60 kalendářních dnů, požadovaná **záloha 50% z celkové ceny**

